

# Opere esposte

- 1 *Ritratto del fratello Riccardo* – 1935 – 65x50 – olio su tela
- 2 *Colomba* – 17 febbraio 1935 – 50x62 – olio su tela
- 3 *Ritratto di Paola sul cuscino* – 1935 – 39x46,5 – olio su tela
- 4 *Confinato* – 26 agosto 1935 – 65x50 – olio su tela
- 5 *Il capitano e le volpi* – 11 settembre 1935 – 69x88,5 – olio su tela
- 6 *Due uomini che si spogliano* – 15 settembre 1935 – 149x98 – olio su tela
- 7 *Paesaggio di Aliano o Aliano in grigio-rosa* – 5 ottobre 1935 – 50,5x62 – olio su tela
- 8 *Grassano come Gerusalemme* – 1935 – 73x100 – olio su tela
- 9 *Paesaggio con la luna o Aliano e la luna* – 10 ottobre 1935 – 38x46,5 – olio su tela
- 10 *Autoritratto* – 27 ottobre 1935 – 66x50 – olio su tela
- 11 *Dietro Grassano* – 4 dicembre 1935 – 73x92 – olio su tela
- 12 *Antonio, Peppino e il cane Barone* – 1 novembre 1935 – 73x100 – olio su tela
- 13 *Giulia la Santarcangelese* – 12 dicembre 1935 – 46x38 – olio su tela
- 14 *Tonino o Ragazzo lucano* – 21 dicembre 1935 – 50x61 – olio su tela
- 15 *Tre ragazzi (Aliano)* – 30 gennaio 1936 – 72x99,5 – olio su tela
- 16 *La figlia scarmigliata della Strega* – 12 febbraio 1936 – 46,5x38 – olio su tela
- 17 *La fossa del bersagliere* – 3 marzo 1936 – 73,5x92 – olio su tela
- 18 *Ragazzo lucano. Peppino Fanelli* – 16 aprile 1936 – 46x38 – olio su tela
- 19 *Autoritratto con dietro contadino su asino* – 1948 – 103,5x71 – olio su carta
- 20 *Ritratto della madre vecchia* – 1950 – 46x38 – olio su tela
- 21 *Contadine rivoluzionarie* – 1951 – 73x100,5 – olio su tela
- 22 *Ritratto di Rocco Scotellaro* – 1952 – 46x37,8 – olio su tela
- 23 *Contadine meridionali* – 1953 – 58x73 – pennarello su carta telata
- 24 *Bambino seduto* – 1953 – 73x91,5 – olio su tela
- 25 *La vecchia e il bambino* – 1953 – 38x46 – olio su tela
- 26 *Contadina calabrese* – 1953 – 76x36,5 – olio su tela
- 27 *Il nonno* – 1953 – 46x38 – olio su tela
- 28 *Piccolo assegnatario* – 1953 – 41x34 – olio su tela
- 29 *Antonio e il porco* – 1953 – 74x91,5 – olio su tela
- 30 *Bambino con il pane* – 1953 – 46x37,5 – olio su tela
- 31 *Il cupo-cupo* – s.d. – 103x68 – cartoncino su carta
- 32 *Lamento per Rocco Scotellaro* – 1953 – 71x101,5 – matita e pennarello su carta
- 33 *Lamento per Rocco Scotellaro* – 1953-54 – 97x146 – olio su tela
- 34 *Ritratto di Danilo Dolci* – 1956 – 146x97 – olio su tela
- 35 *Ritratto di Francesca Scotellaro* – 1960 – 45,5x38 – olio su tela
- 36 *Bozzetto 2 - Lamento per Rocco Scotellaro* – 1961 – 40x70 – olio su tela
- 37 *Ritratto di Rocco* – 1961 – 46x38 – olio su tela
- 38 *Ritratto di Giorgio Amendola* – 1966 – 72,5x91 – olio su tela